



សហគមន៍ ខ្មែរកម្ពុជា នៅ កាណាដា
COMMUNAUTÉ ANGKORIENNE DU CANADA
WWW.CAMBODIA.CA

Qui sommes-nous ?

La Communauté Angkorienne du Canada est un organisme à but non lucratif constitué le 19 septembre 2001. Les bases de la Communauté ont été posées en 1996 par un groupe d'amis et, depuis ce jour, elle a évolué sous plusieurs noms ; mais son objectif, lui, est resté intact. L'association s'est dotée des règlements généraux, approuvés en assemblée générale des membres le 8 février 2004. Le mandat actuel (2006-2008), d'une durée de deux ans, a été confié à un conseil d'administration composé de 12 bénévoles élus.

Les missions de notre organisme sont de promouvoir la culture khmère auprès des jeunes, de contribuer à l'épanouissement familial, de favoriser l'échange socioculturel avec les Canadiens de différentes origines. L'atteinte de ces objectifs passe à travers plusieurs disciplines dont les danses, les sports, le tai chi et les rencontres. Les jeunes se retrouvent hebdomadairement au YMCA de Saint-Laurent pour y apprendre les danses, ainsi que pour s'adonner passionnément à leurs sports favoris. Depuis 2004, des parents inscrivent leurs enfants aux cours de langue khmère, exceptionnellement offerts aux membres qui prennent part aux activités culturelles.

Jusqu'à présent, nous avons formé un groupe de danses folkloriques et classiques khmères (*Robam Traloak, Veay Krapp, Nesat, Angré, Chhay Yam, Choun Pôr, Yiké...*), une équipe pluridisciplinaire de sports (*volley, badminton et soccer*) et plusieurs groupes de danses modernes tel que le *Hip-Hop*. Ces activités se déroulent tous les dimanches, entre 10 h et 17 h (sauf les mois de juillet et août) au YMCA de Saint-Laurent : 1745, boulevard Décarie, proche du métro Côte-Vertu.

Depuis 1999, nous organisons chaque année le Festival Cambodgien à Long Sault, devenu pique-nique populaire qui rassemble des milliers de Cambodgiens provenant du Québec, de l'Ontario et des Etats-Unis. En 2004 et 2005, nous avons participé à plusieurs événements de la ville de Montréal et de ses environs, dont la semaine québécoise des rencontres interculturelles, le Festival d'Asie, le Jardin Botanique et le Carnaval Multiethnique de Saint-Jérôme.

Notre association ne bénéficie d'aucune aide gouvernementale, mais s'appuie sur les échanges avec des groupes religieux et différentes associations de Montréal, qui partagent notre conviction et désirent promouvoir et valoriser la communauté cambodgienne.

Il nous tient à cœur de préciser notre indépendance financière et politique vis-à-vis des autres organismes. L'association n'a aucune vocation politique, quelle qu'elle soit, et ne soutient aucun groupe politique ni du Cambodge, ni du Canada, ni d'ailleurs. En effet, notre existence et la réalisation de nos rêves dépendent uniquement de la générosité de nos supporters et de l'intrinsèque abnégation et loyauté de tous nos bénévoles, qui constituent la véritable ossature de notre association.

Nous aider,

*c'est PROMOUVOIR la culture khmère auprès des jeunes,
c'est CONTRIBUER à l'épanouissement familial (sports, danses, éducation),
c'est FAVORISER l'échange socioculturel entre Canadiens de diverses origines.*

Communauté Angkorienne du Canada

Matricule-NEQ : 1160334844
CP 54, Succ St-Laurent, Saint-Laurent QC H4L 4V4

Date de constitution : 2001-09-19

www.cambodia.ca

Loi sur les compagnies Partie 3
secretary @ cambodia.ca



Notre répertoire de danse *(non exhaustive)*

La danse de noix de coco « Robam Tralaok »

C'est une danse folklorique très populaire, née dans la fertile province de Svayrieng (sud-est du Cambodge). Prenant place à la fin de la récolte de riz, c'est un rite de fête et de réunion, expression de joie collective. Les danseurs, placés en couples, tiennent dans leurs mains 2 noix de coco, représentant les deux éléments opposés et complémentaires de la nature (la femelle et le mâle) qui s'attirent et qui se repoussent. Le jeu de séduction de la danse est très apprécié. Le groupe, composé de jeunes bénévoles Cambodgiens, a été formé en 2001 à Montréal.

« Robam Veay Krab »

C'est une danse folklorique qui a pris sa source dans les provinces de Takéo (sud du Cambodge) et Kandal (province centrale). Scène de séduction et d'amusement, les danseurs y claquent dans leurs mains 2 morceaux de bambou qui produisent un bruit assez étonnant : « Krab krab ». Cette danse a été reprise pour nos jeunes artistes en 2002.

La danse des pêcheurs « Robam Nesat »

Danse folklorique très populaire, elle met en scène la vie quotidienne d'une grande partie de Cambodgiens. Car le pays est avant tout un pays d'eau, très riche en poissons. Les accessoires de pêche dont se servent les danseurs sont exactement les mêmes qu'utilisent, encore aujourd'hui, les riverains dans les lacs, étangs et rivières. C'est autant un jeu amoureux et une scène de séduction qu'une danse. À l'origine, elle est dansée dans un carré de rizière inondée, ce qui explique le pas martelé des danseurs, et a pour effet de soulever de grandes gerbes d'eau. Cette danse a été ajoutée à nos activités en 2003.

« Robam Angrè »

C'est une danse folklorique pratiquée depuis longtemps dans les provinces de Kampong Cham et Kandal par de jeunes danseurs. Elle célèbre la fin de la moisson et remercie la nature pour la bonne récolte de riz. Le bâton avec lequel les cultivateurs utilisent pour faire du riz est utilisé comme instrument, et la musique est ainsi rythmée par leur martèlement. Cette danse a été apprise en 2003 par notre groupe.

« Robam Chhay-Yam »

C'est une danse folklorique très populaire car très amusante. Avec un rythme particulier et entraînant, les danseurs jouent différentes sortes de tambours, tout en chantant en même temps. Cette danse a été récemment apprise par notre troupe durant l'été 2004.

La danse de souhaits « Robam Choun Pôr »

La danse de souhaits est une danse classique, généralement performée par de gracieuses jeunes filles ornées d'appareils multicolores, semant des fleurs de jasmin pour souhaiter sérénité, bonheur ou bonne chance aux spectateurs. Cette danse a été réalisée pour la première fois en 2004 par nos jeunes artistes.